

Taxi de Boer ter plaatse

Ook deze week had programmamaker en presentatrice Hadassah de Boer weer twee vaste, wekelijks terugkerende activiteiten in een verder vrij onregelmatig freelancebestaan.

► Het lekkere aan een Cantatje is dat je ineens volkomen legaal op plekken mag rijden waar je met een gewone vierpersoonsauto een enorme huffer zou zijn. Stoepje op? Lekker doen. Tussen die fietspadpaaltjes door? Maar natuurlijk! Programmamaker en presentatrice Hadassah de Boer (53) ervaart het elke maandag weer als vrijwilliger bij de organisatie Heen en Weer, die mensen die slecht ter been zijn door de Amsterdamse binnenstad vervoert. Van de week had ze een vrouw, 'heel leuk mens', die even naar de fysio moest, en een buurvrouw van haar moeder, 'hoe toevallig', die naar de Westerkerk wilde. Hobbeld-de-bobbeld, daar ging taxi De Boer. 'Iedereen die in dat botsautootje stapt is vrolijk', en De Boer dus ook (als we de oneffenheden in het Amsterdamse wegdek even negeren). Waar ze ook vrolijk van werd, of nee, correctie, 'ontroerd': brieven die ze deze week ontving van luisteraars van de podcast *Vrolijk Voorwaarts*, die ze maakt met haar moeder, oud-politicus Hedy d'Ancona. Elke donderdag

Hadassah de Boer

fietst De Boer daarvoor met haar tas vol opnameapparatuur naar haar moeder. Naast de Cantatxi is dat haar tweede wekelijks terugkerende activiteit in een verder vrij onregelmatig freelancebestaan. En 'nog wat leuks': toen De Boer ooit, vijftien jaar geleden, een documentaire maakte over Barry Hay van Golden Earring, raakte ze bevriend met de zanger. Die vroeg of De Boer en haar verkering hem deze week wilden vergezellen in Hilversum, bij de onthulling van een gerestaureerd beeld van de Romeinse god Mercurius waar Hay een speciale band mee heeft. Context: de zanger schreef ooit een nummer, wist niet hoe hij het moest noemen, liep toen toevallig langs dat beeld en ineens, zoals dat gaat in een creatief brein, wist hij het: *Radar Love*. 'I've been driving all night, my hands wet on the wheel There's a voice in my head that drives my heel' Het lied staat bekend als een van de beste *driver songs* ooit, waar De Boer het trouwens volkomen mee eens is: 'Echt een heerlijk nummer om op door te knallen over de snelweg.' Of de stoep. Of tussen de fietspadpaaltjes door.

